

Снецовытук VERSHINA



Полина
ИВАНЕЦ,
10 ЛЕТ

Модные каникулы VERSHINA в Италии

Во время весенних школьных каникул в Римини будет проходить Международный многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусств Italian Break-2019. Воспитанники детского театра мод «Вершина» впервые примут в нем участие, но готовы не просто продемонстрировать изысканной и требовательной публике две свои коллекции одежды, созданные совместно с дизайнерами Викторией Зловски и Татьяной Бразинской из забытых вещей, но и побороться за Гран-при!

Итальянские подиумы собираются покорять 33 модели детского театра мод «Вершина». Среди них есть даже четырехлетние малышки! Ребята усиленно оттачивают походку и учатся фотопозированию, ведь в Италии на них будут направлены десятки объективов.

В их числе – ученица из Смоленич Дарья Лукьянчик. Ее платье шито из рубашки, «отобранной» у папы. Хотя, как шутит юная модель, долго его упрашивать не пришлось: зная ее любовь к платьям и туфлям и мечту стать профессиональной моделью, папа, что называется, снял последнюю рубашку... Ну, то есть щедро выделил самую любимую.

Еще одна воспитанница театра, Кристина Селиад, отличилась тем, что заявлена сразу в трех номинациях конкурса Italian Break-2019: «Академический вокал», «Эстрадный вокал» и «Мини-мисс». Платье для сольной номинации создала топовый дизайнер Беларуси – Мугако, а эстетику движения и дефиле с Кристиной отработывают Александр и Юлия Ляхович.

– Мы едем за Гран-при! – решительно заявляет бабушка Кристины Татьяна.

Хочется пожелать юным моделям удачи, потому что в успехах «Вершины» сомневаться уже не приходится!



ВСЕ ГЕННАЛЬНОЕ – «ПРО100»!

Коллекция одежды «ПРО100» Татьяны Бразинской – линия с индивидуальным покроем, сшитая вручную из огромных мужских рубашек.

Наверняка у каждого в шкафу висит любимая старая рубашка, которую просто рука не поднимается выбросить – ведь с ней связано много душевных воспоминаний...

– Этой коллекцией мы хотели показать, что даже старой, немодной вещи можно подарить вторую жизнь, сделать из нее эксклюзивный наряд, – говорит дизайнер Татьяна Бразинская. – Сколько себя помню, мне всегда нравились вещи в едином экземпляре, всегда пыталась придумать что-то особенное, чего еще не было у других, добавлять к обычным вещам маленькую изюминку. Поэтому идею создания

образов из папиной рубашки, которой поделилась руководитель театра Юлия Ляхович, мы с ребятами приняли на ура. Хотелось придумать и создать что-то особенное, интересное, модное, неповторимое. В наше время это нелегкая задача, но мы справились, причем процесс доставил невероятное удовольствие! Хотя не могу сказать, что это было легко: с некоторыми образами пришлось повозиться, даже «сломать мозг», а некоторые, наоборот, прекрасны в своей простоте. На мой взгляд, самым важным было донести идею и выразить ее, чтобы зрители поняли: забытые в шкафу вещи – отличный материал для творчества. И если вам вдруг нечего надеть, доставайте старую рубашку...

Какой же кропотливый труд стоит за каждым модным луком, если на создание некоторых из них потребовалось до десяти мужских рубашек! Оригинальные брюки из рукавов, юбки, платья, даже смокинг и шикарная шляпа из рубашечного воротника – коллекция никого не оставит равнодушным!

«ПРО100» отражает авангардное настроение дизайнера, многообразие цветовых линий, включает броские аксессуары ручной работы – все это отлично подчеркивает эксклюзивность каждого образа.



ПЭЧВОРК: ДЕНИМ ВСЕГДА В ТРЕНДЕ!

Оригинальность коллекции, созданной дизайнером Викторией Зловски из кусочков старых ненужных джинсов с дополнением золота и серебра, бесспорна! У многих в шкафу завалялись джинсы, которые и выбросить жаль, и куда использовать – непонятно. Поэтому абсолютно все вдохновились идеей руководителя Детского театра моды VershinA Юлии Ляхович и приступили к созданию коллекции «Пэчворк». Родители и педагоги тут же начали опустошать свои шкафы. Нас просто завалили невероятным количеством материала! Но главными помощниками были сами воспитанники театра. Ведь они нарезали и шивали около 1000 кусочков, придумывали себе образы и мастерами украшения и аксессуары. Работа была очень кропотливой, но результат того стоил! Коллекция получилась многогранной, красочной, необычной, а самое главное – с душой.

КОНТАКТЫ

Администрация
Адрес: 220039, г. Минск, ул. Воронянского, 7а, офис 907
Тел.: +375 (17) 228 14 58,
+375 (25) 600 99 21
E-mail: info@cvr.by
Skype: cvrbyby

Руководитель детского театра моды VershinA
Ляхович Юлия Николаевна –
арт-директор
E-mail: pravlenie@mkpro-vershina.by
Vk: teatrvershina
Тел.: +375 (29) 675 67 53,
+375 (29) 765 76 50
Viber: +375 (29) 765-76-50

СТУДИИ ТЕАТРА НАХОДЯТСЯ В ТРЁХ ГОРОДАХ:

г. Минск, ул. Чкалова, 7,
Дворец культуры
железнодорожников

г. Жодино, ул. Ленина, 4а

г. Смолевичи, ул. Социалистическая, 52

VERSHINA

KID'S FASHION THEATRE



Елизавета
ТРИБУНАЛОВА,
16 ЛЕТ

Валерия
ТУМАР,
16 ЛЕТ

*Татьяна
МАКАЛИЧ,
13 ЛЕТ*



*Екатерина
ЯЦЫНА,
11 ЛЕТ*



*Кирилл
КОЛЬЦОВ,
13 ЛЕТ*



Елизавета
ЧЕРЕДНИК,
9 ЛЕТ



Нина
БАСАЛАЙ,
10 ЛЕТ

Эвелина
КОРЕНЮХИНА,
9 ЛЕТ



*Владислав
ИВАНОВ,
11 ЛЕТ*

*Виктория
СТАРАДАЕВА,
13 ЛЕТ*



*Елизавета
ЗАРЕМБА,
7 ЛЕТ*



Нелли
ЛУЩИНОВИЧ,
6 ЛЕТ



Анна-Мария
МОЛЧАН,
5 ЛЕТ

Анна
ДОРОПЕЙКО,
7 ЛЕТ

Дарья
АНДРИЕНКО,
7 ЛЕТ



*Анастасия
ДАШУК,
12 ЛЕТ*

*Доминика
ИВАНОВА,
7 ЛЕТ*



*Кристина
СЕЛИАД,
8 ЛЕТ*



Анастасія
ЛОМАНОСАВА,
10 ЛІТ

Арсеній
КРІОЧКОВ,
10 ЛІТ



Елизавета
ШЕСТАКОВА,
16 ЛІТ

Екатерина
СЕЛИВЕРСТОВА,
11 ЛЕТ

Владислав
ТОРГОВКИН,
30 ЛЕТ

ФОТОГРАФ ПРОЕКТА:
Александра БУШМА
МАКИЯЖ&ПРИЧЕСКА:
Наталья БУР
СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ:
салон «ДАНА»
АКСЕССУАРЫ:
Екатерина ПЛАВИНСКАЯ
ДИЗАЙНЕР ПЛАТЬЕВ:
Дарья МУТАКО

BELARUS FASHION WEEK

MARY KAY®
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗАЖИСТ

**БИЛЕТЫ НА САЙТЕ
BEZKASSIRA.BY**

KIDS' FASHION DAY

14 АПРЕЛЯ
НВЦ "BELEXPO"

@KIDSFASHIONDAYS_BFW
#KIDSBFW
#ILOVEBFW



**СМОТРИ ПОКАЗЫ ОНЛАЙН
НА САЙТЕ WWW.BFW.BY**

ОРГАНИЗАТОРЫ:

 АГЕНТСТВО PR И КОММУНИКАЦИЙ
Открытый подиум

РОО "БЕЛОРУССКАЯ ПАЛАТА МОДЫ"